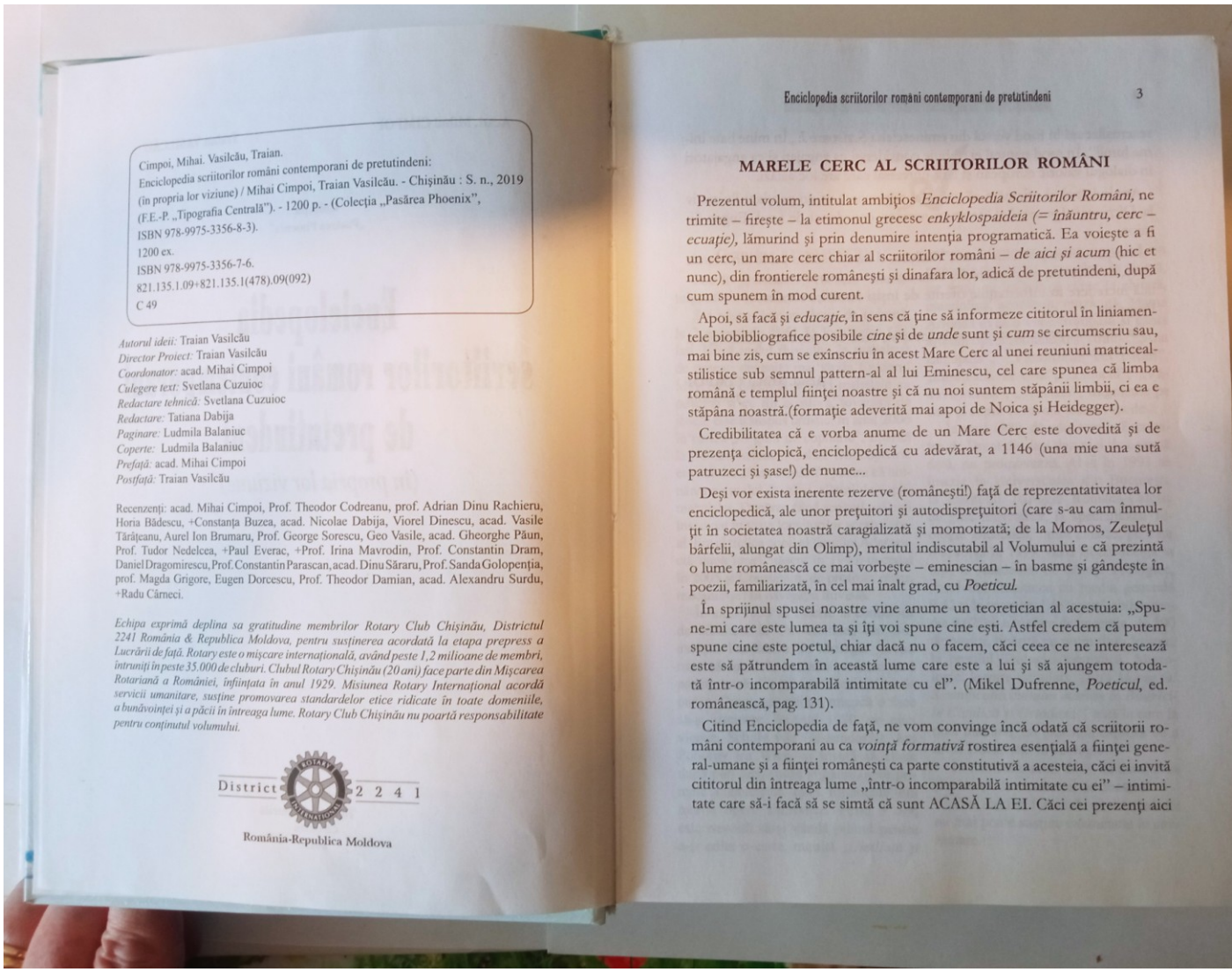


Cimpoi, Mihai. Vasilcău, Traian.
Enciclopedia scriitorilor români contemporani de pretutindeni:
(în propria lor viziune) / Mihai Cimpoi, Traian Vasilcău. - Chișinău : S. n., 2019
(F.E.-P. „Tipografia Centrală"). - 1200 p. - (Colecția „Pasărea Phoenix",
ISBN 978-9975-3356-8-3).
1200 ex.
ISBN 978-9975-3356-7-6.
821.135.1.09+821.135.1(478).09(092)
C 49

Autorul ideii: Traian Vasilcău
Director Proiect: Traian Vasilcău
Coordonator: acad. Mihai Cimpoi
Culegere text: Svetlana Cuzuioc
Redactare tehnică: Svetlana Cuzuioc
Redactare: Tatiana Dabija
Paginare: Ludmila Balaniuc
Coperte: Ludmila Balaniuc
Prefață: acad. Mihai Cimpoi
Postfață: Traian Vasilcău

Recenzenți: acad. Mihai Cimpoi, Prof. Theodor Codreanu, prof. Adrian Dinu Rachieru, Horia Bădescu, +Constanța Buzea, acad. Nicolae Dabija, Viorel Dinescu, acad. Vasile Tărâțeanu, Aurel Ion Brumaru, Prof. George Sorescu, Geo Vasile, acad. Gheorghe Păun, Prof. Tudor Nedelcea, +Paul Everac, +Prof. Irina Mavrodin, Prof. Constantin Dram, Daniel Dragomirescu, Prof. Constantin Parascan, acad. Dinu Săraru, Prof. Sanda Golopenția, prof. Magda Grigore, Eugen Dorcescu, Prof. Theodor Damian, acad. Alexandru Surdu, +Radu Cârneci.

Echipa exprimă deplina sa gratitudine membrilor Rotary Club Chișinău, Districtul 2241 România & Republica Moldova, pentru susținerea acordată la etapa prepress a Lucrării de față. Rotary este o mișcare internațională, având peste 1,2 milioane de membri, întruniți în peste 35.000 de cluburi. Clubul Rotary Chișinău (20 ani) face parte din Mișcarea Rotariană a României, înființata în anul 1929. Misiunea Rotary Internațional acordă servicii umanitare, susține promovarea standardelor etice ridicate în toate domeniile, a bunăvoinței și a păcii în întreaga lume. Rotary Club Chișinău nu poartă responsabilitate pentru conținutul volumului.

District 2241
România-Republica Moldova

MARELE CERC AL SCRIITORILOR ROMÂNI

Prezentul volum, intitulat ambițios *Enciclopedia Scriitorilor Români,* ne trimite – firește – la etimonul grecesc *enkyklospaideia (= înăuntru, cerc – ecuație),* lămurind și prin denumire intenția programatică. Ea voiește a fi un cerc, un mare cerc chiar al scriitorilor români – *de aici și acum* (hic et nunc), din frontierele românești și dinafara lor, adică de pretutindeni, după cum spunem în mod curent.

Apoi, să facă și *educație,* în sens că ține să informeze cititorul în liniamentele biobibliografice posibile *cine* și de *unde* sunt și *cum* se circumscriu sau, mai bine zis, cum se exînscriu în acest Mare Cerc al unei reuniuni matricealstilistice sub semnul pattern-al al lui Eminescu, cel care spunea că limba română e templul ființei noastre și că nu noi suntem stăpânii limbii, ci ea e stăpâna noastră.(formație adeverită mai apoi de Noica și Heidegger).

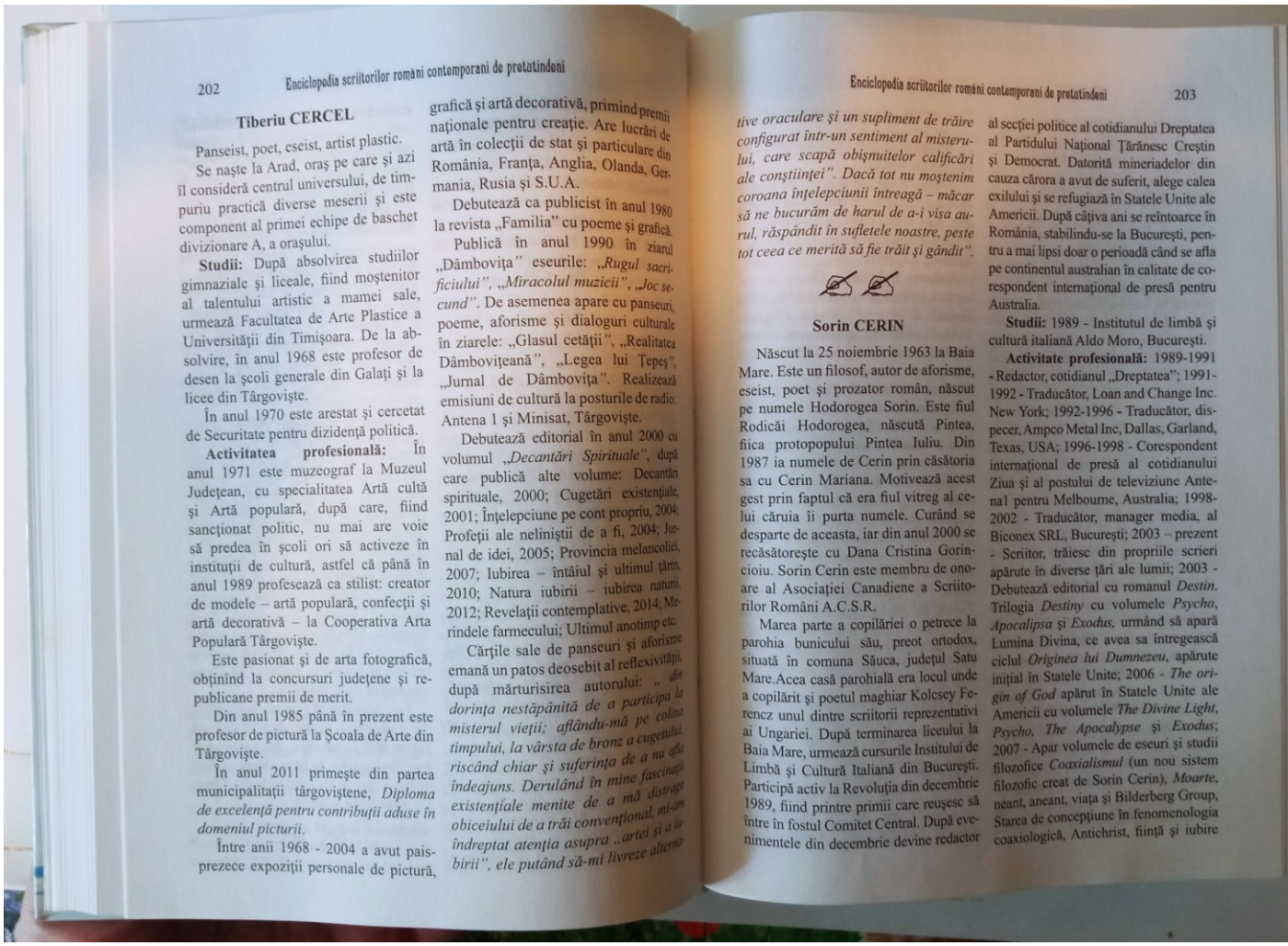
Credibilitatea că e vorba anume de un Mare Cerc este dovedită și de prezența ciclopică, enciclopedică cu adevărat, a 1146 (una mie una sută patruzeci și șase!) de nume...

Deși vor exista inerente rezerve (românești!) față de reprezentativitatea lor enciclopedică, ale unor prețuitori și autodisprețuitori (care s-au cam înmulțit în societatea noastră caragializată și momotizată; de la Momos, Zeuleţul bârfelii, alungat din Olimp), meritul indiscutabil al Volumului e că prezintă o lume românească ce mai vorbește – eminescian – în basme și gândește în poezii, familiarizată, în cel mai înalt grad, cu *Poeticul.*

În sprijinul spusei noastre vine anume un teoretician al acestuia: „Spune-mi care este lumea ta și îți voi spune cine ești. Astfel credem că putem spune cine este poetul, chiar dacă nu o facem, căci ceea ce ne interesează este să pătrundem în această lume care este a lui și să ajungem totodată într-o incomparabilă intimitate cu el". (Mikel Dufrenne, *Poeticul,* ed. românească, pag. 131).

Citind Enciclopedia de față, ne vom convinge încă odată că scriitorii români contemporani au ca *voință formativă* rostirea esențială a ființei general-umane și a ființei românești ca parte constitutivă a acesteia, căci ei invită cititorul din întreaga lume „într-o incomparabilă intimitate cu ei" – intimitate care să-i facă să se simtă că sunt ACASĂ LA EI. Căci cei prezenți aici

Enciclopedia scriitorilor români contemporani de pretutindeni - Colecția Pasărea Phoenix. - Chisinau, Rep. Moldova, Imprimeria centrala, 2019 – Sorin Cerin - pages 203 - 204 (ISBN 978-997-533-567-6).



202 Enciclopedia scriitorilor români contemporani de pretutindeni

Tiberiu CERCEL

Panseist, poet, eseist, artist plastic.

Se naşte la Arad, oraş pe care şi azi îl consideră centrul universului, de timpuriu practică diverse meserii şi este component al primei echipe de baschet divizionare A, a oraşului.

Studii: După absolvirea studiilor gimnaziale şi liceale, fiind moştenitor al talentului artistic a mamei sale, urmează Facultatea de Arte Plastice a Universităţii din Timişoara. De la absolvire, în anul 1968 este profesor de desen la şcoli generale din Galaţi şi la licee din Târgovişte.

În anul 1970 este arestat şi cercetat de Securitate pentru dizidenţă politică.

Activitatea profesională: În anul 1971 este muzeograf la Muzeul Judeţean, cu specialitatea Artă cultă şi Artă populară, după care, fiind sancţionat politic, nu mai are voie să predea în şcoli ori să activeze în instituţii de cultură, astfel că până în anul 1989 profesează ca stilist: creator de modele – artă populară, confecţii şi artă decorativă – la Cooperativa Arta Populară Târgovişte.

Este pasionat şi de arta fotografică, obţinînd la concursuri judeţene şi republicane premii de merit.

Din anul 1985 până în prezent este profesor de pictură la Şcoala de Arte din Târgovişte.

În anul 2011 primeşte din partea municipalităţii târgovişteneă, *Diploma de excelenţă pentru contribuţii aduse în domeniul picturii.*

Între anii 1968 - 2004 a avut paisprezece expoziţii personale de pictură, grafică şi artă decorativă, primind premii naţionale pentru creaţie. Are lucrări de artă în colecţii de stat şi particulare din România, Franţa, Anglia, Olanda, Germania, Rusia şi S.U.A.

Debutează ca publicist în anul 1980 la revista „Familia" cu poeme şi grafică.

Publică în anul 1990 în ziarul „Dâmboviţa" eseurile: *„Rugul sacrificiului", „Miracolul muzicii", „Joc secund"*. De asemenea apare cu panseuri, poeme, aforisme şi dialoguri culturale în ziarele: „Glasul cetăţii", „Realitatea Dâmboviţeană", „Legea lui Ţepeş", „Jurnal de Dâmboviţa". Realizează emisiuni de cultură la posturile de radio: Antena 1 şi Minisat, Târgovişte.

Debutează editorial în anul 2000 cu volumul *„Decantări Spirituale"*, după care publică alte volume: Decantări spirituale, 2000; Cugetări existenţiale, 2001; Înţelepciune pe cont propriu, 2004; Profeţii ale neliniştii de a fi, 2004; Jurnal de idei, 2005; Provincia melancoliei, 2007; Iubirea – întâiul şi ultimul ţărm, 2010; Natura iubirii – iubirea naturii, 2012; Revelaţii contemplative, 2014; Merindele farmecului; Ultimul anotimp etc.

Cărţile sale de panseuri şi aforisme emană un patos deosebit al reflexivităţii, după mărturisirea autorului: *„ din dorinţa nestăpânită de a participa la misterul vieţii; aflându-mă pe colina timpului, la vârsta de bronz a cugetului, riscând chiar şi suferinţa de a nu afla îndeajuns. Derulând în mine fascinaţii existenţiale menite de a mă distrage obiceiului de a trăi convenţional, mi-am îndreptat atenţia asupra „artei şi a libirii", ele putând să-mi livreze alternative oraculare şi un supliment de trăire configurat într-un sentiment al misterului, care scapă obişnuitelor calificări ale conştiinţei". Dacă tot nu moştenim coroana înţelepciunii întreagă – măcar să ne bucurăm de harul de a-i visa aurul, răspândit în sufletele noastre, peste tot ceea ce merită să fie trăit şi gândit".*

Sorin CERIN

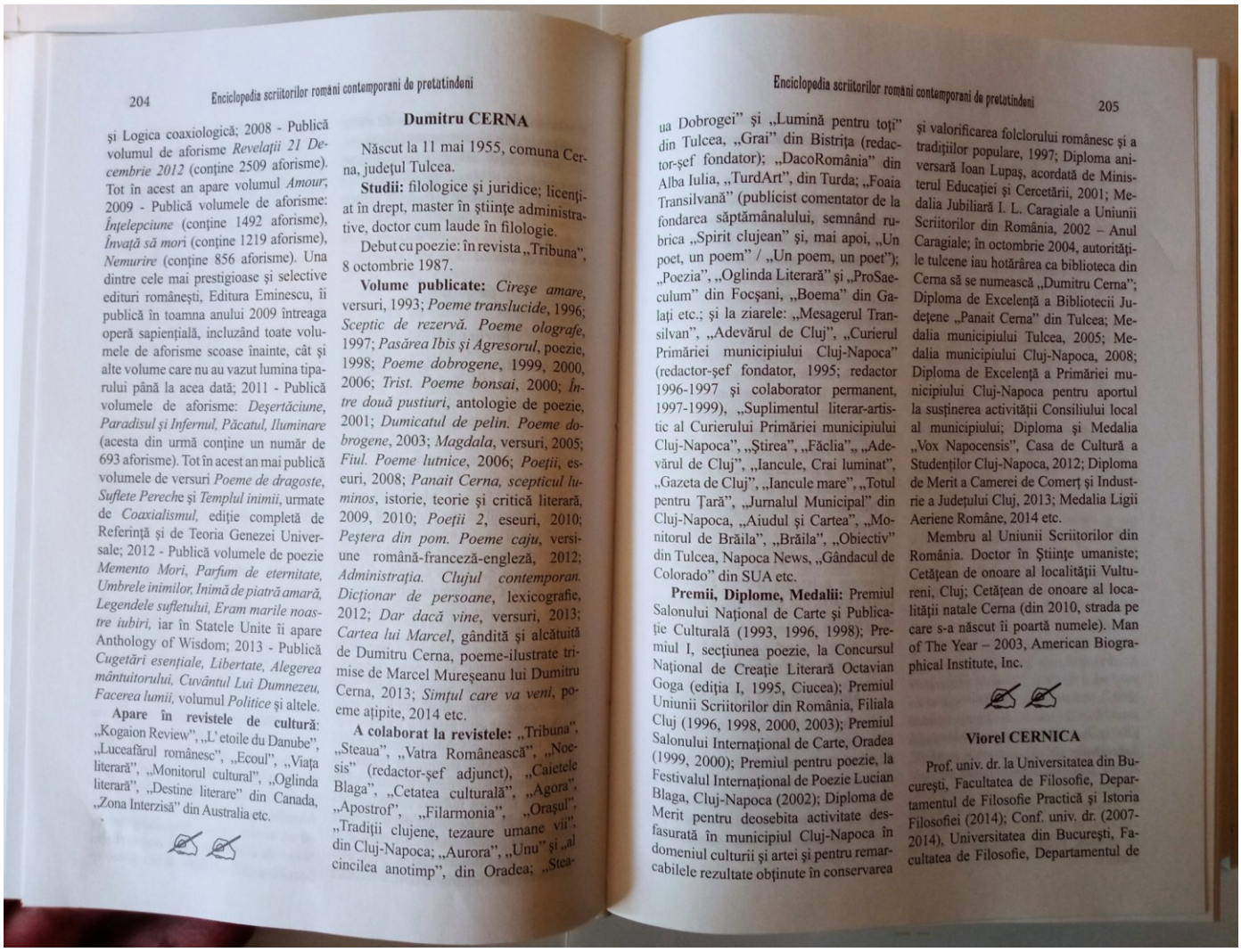
Născut la 25 noiembrie 1963 la Baia Mare. Este un filosof, autor de aforisme, eseist, poet şi prozator român, născut pe numele Hodorogea Sorin. Este fiul Rodicăi Hodorogea, născută Pintea, fiica protopopului Pintea Iuliu. Din 1987 ia numele de Cerin prin căsătoria sa cu Cerin Mariana. Motivează acest gest prin faptul că era fiul vitreg al celui căruia îi purta numele. Curând se desparte de aceasta, iar din anul 2000 se recăsătoreşte cu Dana Cristina Gorincioiu. Sorin Cerin este membru de onoare al Asociaţiei Canadiene a Scriitorilor Români A.C.S.R.

Marea parte a copilăriei o petrece la parohia bunicului său, preot ortodox, situată în comuna Săuca, judeţul Satu Mare.Acea casă parohială era locul unde a copilărit şi poetul maghiar Kolcsey Ferencz unul dintre scriitorii reprezentativi ai Ungariei. După terminarea liceului la Baia Mare, urmează cursurile Institului de Limbă şi Cultură Italiană din Bucureşti. Participă activ la Revoluţia din decembrie 1989, fiind printre primii care reuşesc să între în fostul Comitet Central. După evenimentele din decembrie devine redactor al secţiei politice al cotidianului Dreptatea al Partidului Naţional Ţărănesc Creştin şi Democrat. Datorită mineriadelor din cauza cărora a avut de suferit, alege calea exilului şi se refugiază în Statele Unite ale Americii. După câţiva ani se reîntoarce în România, stabilindu-se la Bucureşti, pentru a mai lipsi doar o perioadă când se afla pe continentul australian în calitate de corespondent internaţional de presă pentru Australia.

Studii: 1989 - Institutul de limbă şi cultură italiană Aldo Moro, Bucureşti.

Activitate profesională: 1989-1991 - Redactor, cotidianul „Dreptatea"; 1991-1992 - Traducător, Loan and Change Inc. New York; 1992-1996 - Traducător, dispecer, Ampco Metal Inc, Dallas, Garland, Texas, USA; 1996-1998 - Corespondent internaţional de presă al cotidianului Ziua şi al postului de televiziune Antena1 pentru Melbourne, Australia; 1998-2002 - Traducător, manager media, al Biconex SRL, Bucureşti; 2003 – prezent - Scriitor, trăiesc din propriile scrieri apărute în diverse ţări ale lumii; 2003 - Debutează editorial cu romanul *Destin*. Trilogia *Destiny* cu volumele *Psycho*, *Apocalipsa* şi *Exodus*, urmând să apară Lumina Divina, ce avea sa întregească ciclul *Originea lui Dumnezeu*, apărute iniţial în Statele Unite; 2006 - *The origin of God* apărut în Statele Unite ale Americii cu volumele *The Divine Light*, *Psycho*, *The Apocalypse* şi *Exodus*; 2007 - Apar volumele de eseuri şi studii filozofice *Coaxialismul* (un nou sistem filozofic creat de Sorin Cerin), *Moarte*, neant, aneant, viaţa şi Bilderberg Group, Starea de concepţiune în fenomenologia coaxiologică, Antichrist, fiinţă şi iubire

Enciclopedia scriitorilor români contemporani de pretutindeni - Colecţia Pasărea Phoenix. - Chisinau, Rep. Moldova, Imprimeria centrala, 2019 – Sorin Cerin - pages 203 - 204 (ISBN 978-997-533-567-6).



Dumitru CERNA

Născut la 11 mai 1955, comuna Cerna, județul Tulcea.

Studii: filologice și juridice; licențiat în drept, master în științe administrative, doctor cum laude în filologie.

Debut cu poezie: în revista „Tribuna", 8 octombrie 1987.

Volume publicate: *Cireșe amare*, versuri, 1993; *Poeme translucide*, 1996; *Sceptic de rezervă. Poeme olografe*, 1997; *Pasărea Ibis și Agresorul*, poezie, 1998; *Poeme dobrogene*, 1999, 2000, 2006; *Trist. Poeme bonsai*, 2000; *Între două pustiuri*, antologie de poezie, 2001; *Dumicatul de pelin. Poeme dobrogene*, 2003; *Magdala*, versuri, 2005; *Fiul. Poeme lutnice*, 2006; *Poeții*, eseuri, 2008; *Panait Cerna, scepticul luminos*, istorie, teorie și critică literară, 2009, 2010; *Poeții 2*, eseuri, 2010; *Peștera din pom. Poeme caju*, versiune română-franceză-engleză, 2012; *Administrația. Clujul contemporan. Dicționar de persoane*, lexicografie, 2012; *Dar dacă vine*, versuri, 2013; *Cartea lui Marcel*, gândită și alcătuită de Dumitru Cerna, poeme-ilustrate trimise de Marcel Mureșeanu lui Dumitru Cerna, 2013; *Simțul care va veni*, poeme ațipite, 2014 etc.

A colaborat la revistele: „Tribuna", „Steaua", „Vatra Românească", „Noesis" (redactor-șef adjunct), „Caietele Blaga", „Cetatea culturală", „Agora", „Apostrof", „Filarmonia", „Orașul", „Tradiții clujene, tezaure umane vii", din Cluj-Napoca; „Aurora", „Unu" și „al cincilea anotimp", din Oradea; „Steaua Dobrogei" și „Lumină pentru toți" din Tulcea, „Grai" din Bistrița (redactor-șef fondator); „DacoRomânia" din Alba Iulia, „TurdArt", din Turda; „Foaia Transilvană" (publicist comentator de la fondarea săptămânalului, semnând rubrica „Spirit clujean" și, mai apoi, „Un poet, un poem" / „Un poem, un poet"); „Poezia", „Oglinda Literară" și „ProSaeculum" din Focșani, „Boema" din Galați etc.; și la ziarele: „Mesagerul Transilvan", „Adevărul de Cluj", „Curierul Primăriei municipiului Cluj-Napoca" (redactor-șef fondator, 1995; redactor 1996-1997 și colaborator permanent, 1997-1999), „Suplimentul literar-artistic al Curierului Primăriei municipiului Cluj-Napoca", „Știrea", „Făclia", „Adevărul de Cluj", „Iancule, Crai luminat", „Gazeta de Cluj", „Iancule mare", „Totul pentru Țară", „Jurnalul Municipal" din Cluj-Napoca, „Aiudul și Cartea", „Monitorul de Brăila", „Brăila", „Obiectiv" din Tulcea, Napoca News, „Gândacul de Colorado" din SUA etc.

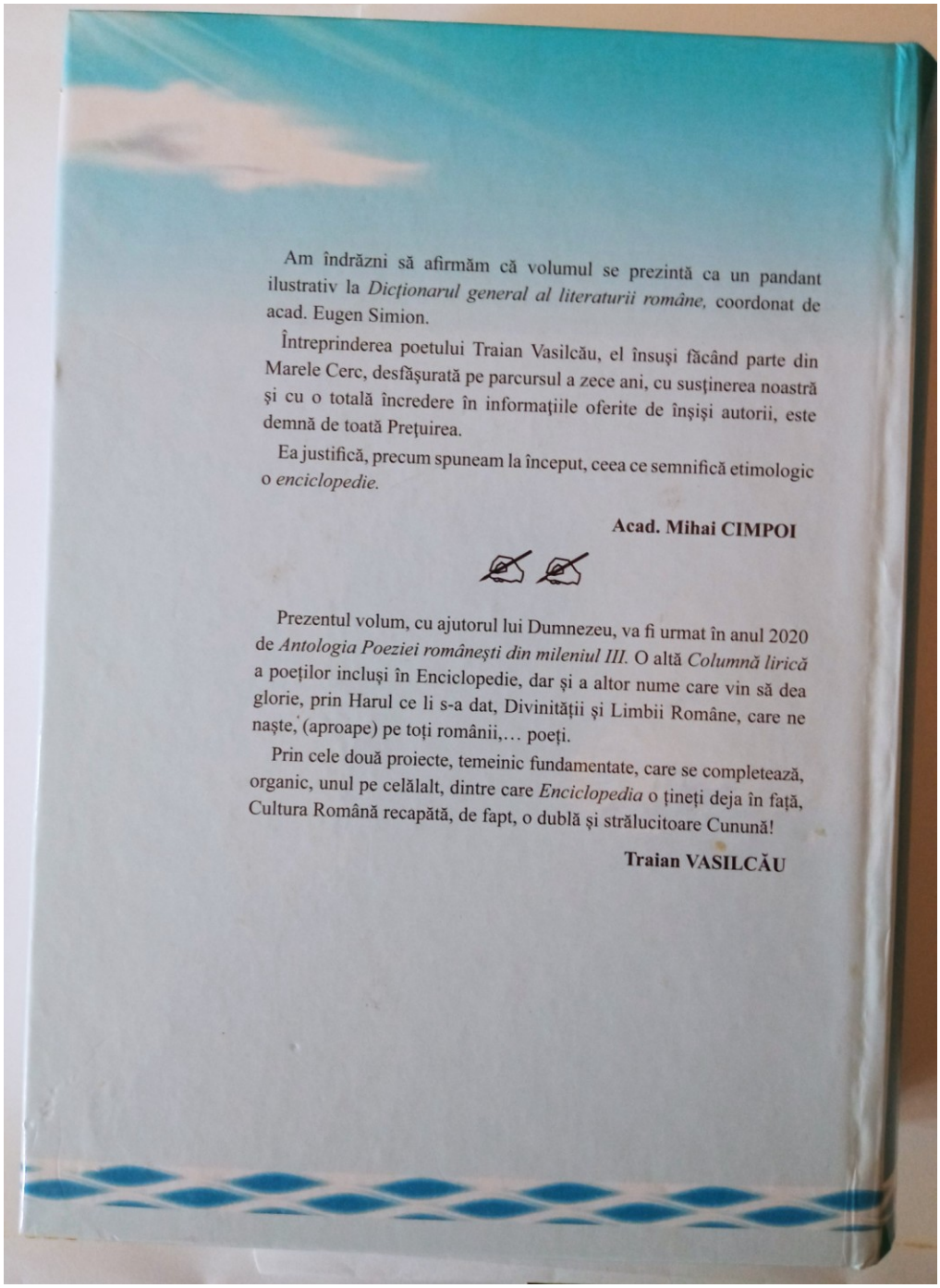
Premii, Diplome, Medalii: Premiul Salonului Național de Carte și Publicație Culturală (1993, 1996, 1998); Premiul I, secțiunea poezie, la Concursul Național de Creație Literară Octavian Goga (ediția I, 1995, Ciucea); Premiul Uniunii Scriitorilor din România, Filiala Cluj (1996, 1998, 2000, 2003); Premiul Salonului Internațional de Carte, Oradea (1999, 2000); Premiul pentru poezie, la Festivalul Internațional de Poezie Lucian Blaga, Cluj-Napoca (2002); Diploma de Merit pentru deosebita activitate desfășurată în municipiul Cluj-Napoca în domeniul culturii și artei și pentru remarcabilele rezultate obținute în conservarea și valorificarea folclorului românesc și a tradițiilor populare, 1997; Diploma aniversară Ioan Lupaș, acordată de Ministerul Educației și Cercetării, 2001; Medalia Jubiliară I. L. Caragiale a Uniunii Scriitorilor din România, 2002 – Anul Caragiale; în octombrie 2004, autoritățile tulcene iau hotărârea ca biblioteca din Cerna să se numească „Dumitru Cerna"; Diploma de Excelență a Bibliotecii Județene „Panait Cerna" din Tulcea; Medalia municipiului Tulcea, 2005; Medalia municipiului Cluj-Napoca, 2008; Diploma de Excelență a Primăriei municipiului Cluj-Napoca pentru aportul la susținerea activității Consiliului local al municipiului; Diploma și Medalia „Vox Napocensis", Casa de Cultură a Studenților Cluj-Napoca, 2012; Diploma de Merit a Camerei de Comerț și Industrie a Județului Cluj, 2013; Medalia Ligii Aeriene Române, 2014 etc.

Membru al Uniunii Scriitorilor din România. Doctor în Științe umaniste; Cetățean de onoare al localității Vultureni, Cluj; Cetățean de onoare al localității natale Cerna (din 2010, strada pe care s-a născut îi poartă numele). Man of The Year – 2003, American Biographical Institute, Inc.

Viorel CERNICA

Prof. univ. dr. la Universitatea din București, Facultatea de Filosofie, Departamentul de Filosofie Practică și Istoria Filosofiei (2014); Conf. univ. dr. (2007-2014), Universitatea din București, Facultatea de Filosofie, Departamentul de

Enciclopedia scriitorilor români contemporani de pretutindeni - Colecția Pasărea Phoenix. - Chisinau, Rep. Moldova, Imprimeria centrala, 2019 – Sorin Cerin - pages 203 - 204 (ISBN 978-997-533-567-6).



Am îndrăzni să afirmăm că volumul se prezintă ca un pandant ilustrativ la *Dicționarul general al literaturii române,* coordonat de acad. Eugen Simion.

Întreprinderea poetului Traian Vasilcău, el însuși făcând parte din Marele Cerc, desfășurată pe parcursul a zece ani, cu susținerea noastră și cu o totală încredere în informațiile oferite de înșiși autorii, este demnă de toată Prețuirea.

Ea justifică, precum spuneam la început, ceea ce semnifică etimologic o *enciclopedie.*

Acad. Mihai CIMPOI

Prezentul volum, cu ajutorul lui Dumnezeu, va fi urmat în anul 2020 de *Antologia Poeziei românești din mileniul III.* O altă *Columnă lirică* a poeților incluși în Enciclopedie, dar și a altor nume care vin să dea glorie, prin Harul ce li s-a dat, Divinității și Limbii Române, care ne naște, (aproape) pe toți românii,… poeți.

Prin cele două proiecte, temeinic fundamentate, care se completează, organic, unul pe celălalt, dintre care *Enciclopedia* o țineți deja în față, Cultura Română recapătă, de fapt, o dublă și strălucitoare Cunună!

Traian VASILCĂU

Acad. Mihai Cimpoi, Traian Vasilcău, Enciclopedia scriitorilor români contemporani de pretutindeni - Colecția Pasărea Phoenix. - Chisinau, Rep. Moldova, Imprimeria centrala, 2019 – Sorin Cerin - pages 203 - 204 (ISBN 978-997-533-567-6).